

Bibliografia

- Adamski Antoni (1976), Beksiński, czyli o lękach na zamówienie społeczne, „Sztuka”, nr 2/3, s. 16-20.
- Banach Andrzej (1968), O polskiej sztuce fantastycznej, Wydawnictwo Literackie, Kraków.
- Banach Wiesław, wstęp, oprac. (1993), Zdzisław Beksiński. Katalog zbiorów, Oficyna Wydawnicza Muzeum Historycznego, Sanok.
- Banach Wiesław (2005), Zdzisław Beksiński w Muzeum Historycznym w Sanoku, Muzeum Historyczne, Sanok.
- Banach Wiesław, Barycki Janusz, red. (2009), Zdzisław Beksiński. Antologia twórczości, cz. 3: Malarstwo – okres fantastyczny, przeł. Ewa Kosior-Szwan, Piotr Cymbalista, Fundacja Beksiński, Rzeszów.
- Beksiński Zdzisław, Lewczyński Jerzy (2014), Zdzisław Beksiński. Listy do Jerzego Lewczyńskiego, oprac., wstęp Olga Ptak, Muzeum w Gliwicach, Gliwice.
- Beksiński Zdzisław (2015), Opowiadania, wybór, oprac. krytyczne Tomasz Chomiszczak, przedm. Wiesław Banach, BOSZ, Olszanica.
- Beksiński Zdzisław, Dmochowski Piotr (2016a), Korespondencja pomiędzy Zdzisławem Beksińskim a Piotrem Dmochowskim, t. 1: Lata 1983-1995, Paryż, [dostęp: 9 marca 2016], http://bekinski.dmochowskigallery.net/download.phpfilename=01_listy_tom1.pdf.
- Beksiński Zdzisław, Dmochowski Piotr (2016b), Korespondencja pomiędzy Zdzisławem Beksińskim a Piotrem Dmochowskim, t. 2: Lata 1997-2003, Paryż [dostęp: 9 marca 2016], http://bekinski.dmochowskigallery.net/download.phpfilename=02_listy_tom2.pdf.
- Beksiński Zdzisław, Dmochowski Piotr (2016c), Korespondencja pomiędzy Zdzisławem Beksińskim a Piotrem Dmochowskim, t. 3: Lata 2004-2005, Paryż [dostęp: 9 marca 2016], http://bekinski.dmochowskigallery.net/download.phpfilename=03_listy_tom3.pdf.
- Beksiński Zdzisław, Skoczeń Jarosław Mikołaj, Banach Wiesław (2016), Beksiński. Dzień po dniu kończącego się życia. Dzienniki / Rozmowy, Mawit Druk, Warszawa.
- Beksiński Zdzisław, Urbanowicz Andrzej (2016), Listy Zdzisława Beksińskiego do przyjaciela, kwiecień 1968 – czerwiec 1969, [dostęp: 9 marca 2016], http://bekinski.dmochowskigallery.net/download.php?filename=biblioteka/listy_bekinskiego_do_przyjaciela.pdf.
- Bodnar Izabella, rozm. (1984), Bez tytułu. Rozmowa ze Zdzisławem Beksińskim, „Pismo Literacko-Artystyczne”, nr 6, s. 110-122.
- Bogucki Janusz, wstęp, red. (1964), Wystawa prac Zbigniewa Beksińskiego [kat. wystawy], Łazienki Stara Pomarańczarnia, Warszawa.
- Brzozowski Henryk, rozm. (1977), Odnaleźć w sercu i pod powiekami. Wywiad ze Zdzisławem Beksińskim, „Tygodnik Powszechny”, nr 25, s. 6.
- Caillois Roger (2005), W sercu fantastyki, przeł. Maryna Ochab, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk.
- Chomiszczak Tomasz (2015), Zaledwie okruchy, beużyteczne szczątki, niedojedzone przez czas resztki”. Prozatorskie do-myślenia Zdzisława Beksińskiego, w: Zdzisław Beksiński, Opowiadania, wybór, oprac. krytyczne Tomasz Chomiszczak, przedm. Wiesław Banach, Wydawnictwo BOSZ, Olszanica, s. 356 i n.
- Czopik Jan, rozm. (1978), Sfotografować sen. Rozmowa ze Zdzisławem Beksińskim, „Tygodnik Kulturalny”, nr 35, s. 10.

Danek Danuta (1997), *Sztuka rozumienia. Literatura i psychoanaliza*, Wydawnictwo Instytut Badań Literackich, Warszawa.

Dąbrowska Wioletta (2008), *Wyobrażenia – objawienie wewnętrznej prawdy*, „Tematy z Szewskiej”, nr 1, s. 149-154.

Dmochowski Piotr (1996), *Zmagania o Beksińskiego*, Ciechanów [dostęp: 9 marca 2016], http://beksiński.dmochowskigallery.net/download.php?filename=zmagania_pl.pdf.

Dmochowski Piotr (2016), *Biblioteka*, [dostęp: 9 marca 2016], <http://beksiński.dmochowskigallery.net/library.php>.

Gombrowicz Witold (1986), *Dziennik 1953-1956*, red. Jan Błoński, Wydawnictwo Literackie, Warszawa.

Górniewicz Józef (1989), *Sztuka i wyobrażenia*, WSiP, Warszawa.

Grzebałkowska Małgorzata (2014), *Beksińscy. Portret podwójny*, Znak, Kraków.

Hocke Gustav René (2003), *Świat jako labirynt. Maniera i mania w sztuce europejskiej w latach 1520-1650 i współcześnie*, przeł. Marek Szalsza, Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk.

Janocha Michał ks (2005), *Kruk czy gołębicą*, „Dominik nad Dolinką”, IV, s. 26.

Janowska Katarzyna, Macharski Piotr, rozm. (2005), *Jest nic. Ze Zbigniewem Beksińskim rozmawiają Katarzyna Janowska i Piotr Macharski*, „Tygodnik Powszechny”, nr 10, s. 5.

Jurecki Krzysztof (1993), *Między postawą awangardową a postmodernizmem*, w: Zdzisław Beksiński. *Od awangardy do postmodernizmu* [kat. wystawy], red. Mariola Jurecka, Muzeum Regionalne w Kutnie, Kutno, s. 11-16.

Lewczyński Jerzy (1993), *Moje rozmowy o fotografii ze Zdzisławem Beksińskim*, w: Zdzisław Beksiński. *Od awangardy do postmodernizmu* [kat. wystawy], red. Mariola Jurecka, Muzeum Regionalne w Kutnie, Kutno, s. 5-7.

Nebesio Róża, oprac. (2016), *Bibliografie pracowników. Wiesław Banach*, Sanok [dostęp: 9 marca 2016], <http://www.muzeum.sanok.pl/index.php/pl/dzialalnosc-wydawnicza/bibliografiepracownikow/72-wieslaw-banach-bibliografia>.

Niziołek Małgorzata (2005), *Zdefiniować fantastykę, czyli „fantastyczne” (i nie tylko) teorie literatury fantastycznej*, „Przestrzenie Teorii”, nr 5, s. 267-278.

Nyczek Tadeusz, wstęp, red. (1976), *Zdzisław Beksiński. Malarstwo* [kat. wystawy], ZPAP BWA, Łódź.

Nyczek Tadeusz (1989), *Beksiński, czyli jak żyć*, w: tegoż, *Zdzisław Beksiński*, Arkady, Warszawa, s. 7-26.

Okołowski Paweł (2015), *Filozofia i los. Szkice tyhiczne*, Universitas, Kraków.

Parowski Maciej, rozm. (1997a), *Wieczność w oku. Ze Zdzisławem Beksińskim rozmawia Maciej Parowski*, „Nowa Fantastyka”, nr 10, s. 17-24.

Parowski Maciej, rozm. (1997b), *Wieczność w oku 2. Ze Zdzisławem Beksińskim rozmawia Maciej Parowski*, „Nowa Fantastyka”, nr 11, s. 17-25.

Siemiński Waldemar, rozm. (1976), *Sztuka jako odcisk palca*, „Nowy Wyraz”, nr 4, s. 61-68, [dostęp: 2 marca 2015], http://www.gnosis.art.pl/iluminatornia/sztuka_o_inspiracji/zdzislaw_beksiński/zdzislaw_beksiński_wywiad_1976_2.htm.

Skrobała Czesław, rozm. (1987), *Wszystko jest bez znaczenia. Rozmowa ze Zdzisławem Beksińskim*, „Życie Literackie”, nr 21, s. 1-11.

Skrodzki Wojciech (1995), *Między „nic” a nicością*, w: Zdzisław Beksiński. *Obrazy z lat 1983-1994*, oprac., red. Bernard Kepler, Państwowa Galeria Sztuki, Łódź, s. 8-11.

Szczepański Jan (1984), *Sprawy ludzkie*, wyd. 3, poszerz., Czytelnik, Warszawa.

Śnieg-Czaplewska Liliana, Beksiński Zdzisław (2005), Bex@. Korespondencja mailowa ze Zdzisławem Beksinskim, PIW, Warszawa.

Taranienko Zbigniew, rozm. (1987), Znaczenie jest dla mnie bez znaczenia. Rozmowa ze Zdzisławem Beksińskim, w: tegoż, Rozmowy o malarstwie, PIW, Warszawa, s. 183-201.

Witz Ignacy (1967), Obszary malarskiej wyobraźni. Eseje, Wydawnictwo Literackie, Kraków.

Zajac Edward, red. (1982), Zdzisław Beksiński [kat. wystawy], oprac. Wiesław Banach, Muzeum Historyczne, Sanok.