

From: dyrektor Anna Paleczek - Szumlas
Sent: Tue, 5 Jan 2021 17:23:28 +0100
To: p.dmochowski@noos.fr
Subject: RE: Wystawa,

Wielce Szanowny Panie,

Pięknie dziękuję za osobiste życzenia noworoczne, które na ręce Pana odwzajemniam.

Rzeczywiście sytuacja pandemiczna zablokowała wszystkie działania i niezwykle ciężko jest przewidzieć termin powrotu instytucji kultury do normalnego życia. Jako dyrektor wykorzystuję czas na remonty starego już budynku galerii i nie ukrywam, że ten czas przestoju od zwiedzających jest mi na rękę.

Nie muszę nadmieniać, że kolekcja tutaj jest bezpieczna i zamknięta w Muzeum.

Przyjmuję do wiadomości Pana decyzję dotyczącą migracji kolekcji do Olkusza, i do Warszawy.

Szanowny Panie Piotrze, nasza umowa skończyła się 31.12.2020 roku i galeria jest przygotowana do zwrotu prac. Bez względu na dalsze losy Pana kolekcji i Pana decyzji dotyczących ekspozycji tych prac, dobrze byłoby zadbać o formalności dotyczące przebywania kolekcji w Częstochowie.

Z wyrazami uznania i ukłony dla Pani Anny
Anna Paleczek-Szumlas

Dyrektor
Miejskiej Galerii Sztuki
w Częstochowie
tel. 34 3242240, 501103914
www.galeria.czyst.pl

From: p.dmochowski@noos.fr <p.dmochowski@noos.fr>
Sent: Saturday, January 2, 2021 5:16 PM
To: 'dyrektor Anna Paleczek - Szumlas' <dyrektor@galeria.czyst.pl>
Subject: RE: Wystawa,

Droga Pani Dyrektor,

Z okazji Nowego Roku składam Pani i całej Jej ekipie moje najserdeczniejsze życzenia powodzenia i radości w tym 2021.

Covid narazie wszystko sparalizował i nic tak naprawdę nie można planować. Jednak jeśli by znacznie ustąpił, to prawdopodobnie na wiosnę ksiądz Nowak będzie chciał zabrać od Was około 20 obrazów do Warszawy. Zanim na czerwiec przyrzekłem użyczyć pozostałe 10 obrazów oraz wszystkie 30 prac na papierze na miesięczną wystawę w Olkuszu. Po czym powróciłyby one w lipcu do Częstochowy. Nie chciałbym żeby poczuła się Pani zaskoczona w ostatniej chwili, toteż sygnalizuję to już dziś. Oczywiście doskonale zrozumiałem jeśli,

znieczierpliwiona, powie Pani, że w takim razie rezygnuje ze wszystkiego i prosi o wycofanie wszystkich prac Mistrza, Henricot i Russeva z Częstochowy. Mam jednak szczerą nadzieję, że do tak ekstremalnego rozwiązania nie dojdzie. W każdym razie byłbym nim ogromnie zmartwiony.

CHWAŁA WIELKIEMU WIZJONEROWI !

Klaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : dyrektor Anna Paleczek - Szumlas <dyrektor@galeria.czyst.pl>

Envoyé : vendredi 28 août 2020 12:21

À : 'Piotr D' <seculaseculorum1@gmail.com>; Piotr Dmochowski <p.dmochowski@noos.fr>

Objet : RE: Wystawa,

Szanowny Panie Piotrze,

Nie ukrywam, że z wielką radością odczytałam maila od Pana. Nasza długoletnia współpraca promująca twórczość Zdzisława Beksińskiego przy jednoczesnym Państwa zaufaniu i powierzeniu części swojej kolekcji Częstochowie stworzyła na mapie Polski rozpoznawalny punkt zwany Drugim Muzeum Beksińskiego. Nie muszę wspominać o nakładach, jakie poniosła galeria, żeby wyeksponować dzieła w odpowiedniej aranżacji oraz ilości spotkań, imprez kulturalnych inspirowanych twórczością Beksińskiego, spotkań autorskich, kuratorskich, oprowadzań, nakręconych materiałów filmowych itd. Wielką stratą byłaby całkowita likwidacja kolekcji Beksińskiego.

Rozumiem Pana decyzję dotyczącą przeniesienia jej do Warszawy, czy innego, większego miasta i trudno się z nią nie zgodzić, ale proszę również zrozumieć mnie jako dyrektora galerii, w której Beksiński się ukorzenił, że chcę ją zatrzymać.

Oczywiście będę przygotowana na przekazanie do Warszawy 14 wybranych obrazów w terminie, który Pan wskaże, ze stosownymi protokołami zdawczo-odbiorczymi.

Pozostała część Państwa kolekcji będzie eksponowana z największą starannością na warunkach, jakie Pan poda.

Mam również jeszcze jeden pomysł i nie wiem, jak Pan do niego się odniesie. Są trzy miejsca w Polsce, które w dużym zakresie pokazują twórczość Beksińskiego: Muzeum w Sanoku – jako spadkobierca praw i największa liczebnie ekspozycja w Polsce oraz Kraków i Częstochowa – eksponujące Państwa kolekcję. A gdyby z Częstochowy zrobić muzeum rysunku Beksińskiego i tę część kolekcji z Krakowa, która spoczywa obecnie w magazynie, na stałe wyeksponować u nas. Takie odświeżenie kolekcji oraz specjalizacja zwróci z pewnością uwagę mediów i wpłynie na frekwencję i oglądalność. Oczywiście mam na myśli czas, kiedy okres zagrożenia pandemią i ograniczeń z tym związanych minie. Malarstwo byłoby eksponowane w miejscu, gdzie obecnie wisi Henricot, natomiast rysunek wypełniłby pozostałą część muzeum. Byłoby to pięknym przedłużeniem naszej współpracy przy jednoczesnym zachowaniu warunków podanych przez Pana dotyczących dysponowania kolekcją lub jej częścią.

Jestem bardzo ciekawa Pana opinii i zdania na ten temat. Z wielką przyjemnością porozmawiam.

Pięknie pozdrawiam i przesyłam ukłony dla Pani Anny
Anna Paleczek-Szumlas

Dyrektor
Miejskiej Galerii Sztuki
w Częstochowie
tel. 34 3242240, 501103914
www.galeria.czyst.pl

From: Piotr D <seculaseculorum1@gmail.com>
Sent: Thursday, August 27, 2020 7:52 PM
To: dyrektor@galeria.czyst.pl
Subject: Wystawa,

Szanowna, Droga Pani Dyrektor,

Widziałem się i rozmawiałem dziś z księdzem Nowakiem. Ustaliliśmy że w Warszawie zawisnie 23 obrazy. Ponieważ my dajemy 7 naszych « zwierząt domowych » i dwa już należą do Muzeum Archidiecezji, ze zbioru który jest w rękach MGS w Częstochowie pojedzie do Warszawy tylko 14 obrazów (chyba żeby ksiądz chciał zabrać jeden czy dwa dodatkowe, ale to mało prawdopodobne).

Tak więc, o ile interesuje to Panią, w Częstochowie może pozostać 16 obrazów i wszystkie prace na papierze, które się u Was obecnie znajdują. Jak już ksiądz Nowak dokona swego ostatecznego wyboru obrazów znajdujących się w Pani rękach, nie widzę przeszkód by pozostałe dalej wisiały w Waszej MGS pod jednym jednak bardzo ważnym warunkiem : że będę mógł w każdej chwili i to bez żadnej krepujacej dla mnie konieczności tłumaczenia się, zabrać jeden lub nawet kilka obrazów lub rysunków z tego co u Pani zostanie, lub w ogóle położyć kres naszej współpracy . Nie chcę bowiem by powtórzyła się sytuacja sprzed dwóch lat gdy chcąc zabrać na wystawę w Warszawie również rysunki z MGS usłyszałem od Pani : « Az mnie zmroziło gdy usłyszałam że ma Pan również zabrać rysunki ». Jeśli godzi się Pani na ten kapitalny warunek to sadzę, że nasza współpraca może kontynuować na dotychczasowych warunkach, bez określonego terminu jej zakończenia.

Co do wywozu obrazów z Częstochowy do Warszawy, to nastąpi on w zasadzie w pierwszych dniach stycznia 2021, chyba żeby ksiądz Nowak opóźnił tą datę z powodu szalejącej epidemii. O czym oczywiście będę Panią informował, żeby Jej nie zaskoczył w ostatniej chwili.

Chwała...!

Klaniam się pięknie i serdecznie pozdrawiam

Piotr Dmochowski