

From: Anna Paleczek- Szumlas
Sent: Wed, 16 Mar 2016 22:19:47 +0100
To: 'piotr dmochowski'
Subject: RE: Beksiński

Szanowny Panie Piotrze,

Dziękuję pięknie za odpowiedź. Przygotuję odpowiednie dokumenty i ubezpieczenie. Oczywiście wszystkie rysunki Zdzisława Beksińskiego, za Pana zgodą przywiozę, nawet kosztem innych artystów. Zdzisław Beksiński zasługuje na NAJWYŻSZE SŁOWA UZNANIA i miejsce w historii sztuki polskiej, w tym w Częstochowie w Galerii.

Jeszcze raz ślę wyrazy sympatii im uznania i gratuluję nabycia kolejnych dzieł Mistrza.

Za albumy również dziękuję, oczywiście zabiorę je z należytych dla Beksińskiego szacunkiem i zobowiązuję się do rozpowszechniania wiedzy o Jego Talencie wśród wszystkich odwiedzających Galerię i Częstochowę.

15-18 kwietnia przyjeżdżamy do Paryża. Bardzo proszę o podanie adresu, gdzie mamy podjechać.

Ukłony i pozdrowienia.

Anna Paleczek-Szumlas

Dyrektor
Miejskiej Galerii Sztuki
w Częstochowie
tel. 34 3242240, 501103914
www.galeria.czyst.pl

From: piotr dmochowski [mailto:p.dmochowski@noos.fr]
Sent: Wednesday, March 16, 2016 8:00 PM
To: 'Anna Paleczek- Szumlas'
Subject: RE: Beksiński

Szanowna, Droga pani Dyrektor,

Wszystkie rysunki są już oprawione. Tak więc wybierze sobie Pani te, które się będą Pani najbardziej podobać.

Co do wartości obrazów to podaje tak samą cenę standardową jaką podałem Nowohuckiemu Centrum Kultury : jeśli chodzi o Beksińskiego to 100 tysięcy złotych za obraz, 10 tysięcy za każdy rysunek. Jeśli chodzi o obrazy Henricot i Russeva to proponuję za duże formaty (jest ich 6) po 50 tysięcy, a za mniejsze po 25 tysięcy. Co do albumów to ponieważ wiele z nich jest lekko uszkodzonych (posklejane dwie-trzy kartki) to ja je Wam po prostu nieodpłatnie prezentuję.

Data 15 kwietnia jaknajbardziej mi odpowiada.

Klaniam się pięknie i pozdrawiam serdecznie

Piotr Dmochowski

De : Anna Paleczek- Szumlas [<mailto:dyrektor@galeria.czyst.pl>]

Envoyé : mercredi 16 mars 2016 18:57

À : 'piotr dmochoowski' <p.dmochoowski@noos.fr>

Objet : RE: Beksinski

Szanowny Panie Piotrze,

Współpraca z Panem to wielka przyjemność.

Dziękuję za skany obrazów i jeszcze raz gratuluję zakupów uzupełniających kolekcję Mistrza Beksinskiego.

Omawiając kwestię ilości i wyboru rysunków Zdzisława Beksinskiego – to jedynym kryterium będzie aranżacja wnętrza Muzeum (mając na względzie pozostałych artystów) i koszt oprawy. Dla budżetu Galerii jest to bardzo ważny aspekt.

Co do albumów, które wraz ze zmianą kolekcji trochę się w Częstochowie dezaktualizują, to oczywiście zaproponuję odkupienie przez NCK części albumów. Oczywiście propozycja Pana dotycząca zabrania od Państwa w ramach umowy komisowej periodyków zawierających zdjęcia nowej kolekcji jest jak najbardziej wskazane.

Bardzo prosilibym o podanie ilości egzemplarzy książek i proponowanej brutto do celów ujęcia tego w umowie. Termin przyjazdu do Paryża proponuję po 15 kwietnia i przepraszam za tę zmianę ze względu na moje ważne terminy w Częstochowie, których nie mogę przełożyć.

Proszę o podanie wyceny dzieł Sztuki w przekazywanej do MGS kolekcji do celów ubezpieczenia.

Jestem umówiona z Panem Czesławem Tarczyńskim w ten poniedziałek, więc uzgodnimy wszystko.

Łączę wyrazy szacunku i pozdrowienia.

Anna Paleczek-Szumlas

Dyrektor
Miejskiej Galerii Sztuki
w Częstochowie

tel. 34 3242240, 501103914

www.galeria.czyst.pl

From: piotr dmochoowski [<mailto:p.dmochoowski@noos.fr>]

Sent: Wednesday, March 16, 2016 4:26 PM

To: 'Anna Paleczek- Szumlas'

Subject: Beksinski

Szanowna, Droga Pani Dyrektor,

Wysyłam dziś do Pani zwykłą pocztą dwie dyskiety CD ze skanami 31 obrazów Beksinskiego, oraz ich wymiarami. Obraz 31 jest jeszcze niepewny bo zamierzam go dopiero kupić w początku maja. Jeśli nie udało by

mi sie go kupic, to przostaniemy przy tych 30 ktore sa na tych dysketkach. Jesli bym obraz kupil ,to wycofam obecny obraz 30 i zastapie go obrazem 31 (tym do zakupienia, a ktory w takim razie odbierzecie sobie z Warszawy, bo tam sie on obecnie znajduje).

Nie wysylam natomiast skanow rysunkow ktore dmla Was szykuje, bo dam ich Wam nie 20 a 30. Wybierze sobie Pani te, ktore sie Pani spodobaja i wtedy sporzadzimy protokol zdawczo-odbiorczy.

Co myśli Pani zrobić z waszymi publikacjami, które się zdezaktualizują wraz z wywiezieniem obecnej kolekcji do Krakowa? Czy nie było by rozsądnie odprzedać NCK wasze publikacje, a wziąć ode mnie albumy, w których są reproduktowane obrazy które Wam teraz przekazuję? Niektóre z tych albumów mają od długiego leżenia jedna czy dwie kartki sklezione. Wiele jest jednak w dobrym stanie. Przyjeżdżając dużym samochodem po obrazy, moglibyście wziąć za jednym zamachem kilkaset albumów, które będziecie mogli sprzedawać za niewielką cenę. Co Pani o tym myśli?

Klaniem się pięknie I pozdrawim serdecznie

Piotr Dmochowski