














## Prace Z.Beksińskiego w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie

- 96 fotografii Zdzisława Beksińskiego (zestaw prac w osobnym załączniku ikonograficznym nr 1)
- 100 rysunków Zdzisława Beksińskiego (zestaw prac w osobnym załączniku ikonograficznym nr 2)
- 50 obrazów wg spisu poniżej  
baner roll-up.

Spis obrazów sporządzono na podstawie wykazu prac Zdzisława Beksińskiego przekazanych przez Piotra Dmochowskiego w celu prezentowania na stałej wystawie w siedzibie Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie z dn. 15 lutego 2007 roku.

Spis prac sporządzony z natury wraz z opisem stanu zachowania. Załącznikiem do niniejszego spisu jest katalog „Muzeum Zdzisława Beksińskiego” wydany przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie w 2006 roku.

<b>1/50 obraz,</b> wym. 73 x 73 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński,</i> stan zachowania dobry [tzw. „ręka na twarzy”]*		
<b>2/50 obraz,</b> wym. 87,5 x 73,5 cm, 1993 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1993</i> 5 milimetro wy ubytek farby – prawy róg [tzw. „głowa”]		
<b>3/50 obraz,</b> wym. 92 x 88 cm, 1993 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 93, R (w kółku)</i> stan zachowania dobry [tzw. „misiaczek”]		
<b>4/50 obraz,</b> wym. 92,5 x 88,5 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, BY</i> odpryski (lub plamy po farbie czerwonej) o długości 0,5 cm w prawym, górnym rogu [tzw. „głowa żółta”]		
<b>5/50 obraz,</b> wym. 92x88,5 cm, obraz niedatowany sygn. na odwrocie: <i>Beksiński, EB, Salon d'Aufumin (zapis mało czytelny), SB40(I)</i> zarysowane pod kołnierzem [tzw. „głowa balon”]		

<p><b>6/50 obraz,</b> wym. 87 x 73 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, OU</i> stan zachowania dobry [tzw. „twarz z profilu”]</p>		
<p><b>7/50 obraz,</b> wym. 87 x 73 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, TV</i> stan zachowania dobry [tzw. „twarz zielona”]</p>		
<p><b>8/50 obraz,</b> wym. 87 x 73 cm, akryl, płyta, 1981 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1981, 1</i> [tzw. „popiersie męskie w białej podkoszulce”]</p>		
<p><b>9/50 obraz,</b> wym. 92,5 x 88 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, BN</i> zarysowanie w górnej części (nad oczami) oraz w prawym górnym rogu, ubytki farby wokół ramy [tzw. „twarz z aureolą”]</p>		
<p><b>10/50 obraz,</b> wym. 92 x 88 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, PZ</i> rama w dolnej części ostro zarysowana, narożniki zdarte [tzw. „twarz w liściach”]</p>		
<p><b>11/50 obraz,</b> wym. 73 x 61 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, AE</i> [tzw. „popiersie z dzieckiem”]</p>		
<p><b>12/50 obraz,</b> wym. 132 x 98 cm, 1994 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 94, N (w</i> stan zachowania dobry [tzw. „dupek”]</p>		
<p><b>13/50 obraz,</b> wym. 132,5 x 98 cm, 2000 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 2000, C4 (w</i> prostokącie) [tzw. „klęcząca postać widziana z tyłu”]</p>		









<p><b>14/50 obraz,</b> wym. 132 x 98 cm, 1993 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1993, W (w kółku)</i> stan zachowania dobry [tzw. „golem”]</p>		
<p><b>15/50 obraz,</b> wym. 92,5 x 88 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, KG, SB42(I)</i> brudne kropki rozsiane w górnej lewej połowie i małe zabrudzenia [tzw. „dwie postacie szare”]</p>		
<p><b>16/50 obraz,</b> wym. 132 x 97,5 cm, olej, płyta, 1993 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1993</i> [tzw. „dwie postacie szare z pustymi twarzami”]</p>		
<p><b>17/50 obraz,</b> wym. 85 x 92 cm, olej, pyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, FZ</i> [tzw. „postać z psem, szara na tle płachty”]</p>		
<p><b>18/50 obraz,</b> wym. 132 x 74 cm, 2003 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 2003, S2 (w prostokącie)</i> [tzw. „dwie postacie trzymające się za ręce”]</p>		
<p><b>19/50 obraz,</b> wym. 120 x 98 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, DR</i> długa delikatna rysa w poprzek górnej części obrazu [tzw. „tłum szary na tle wieży”]</p>		
<p><b>20/50 obraz,</b> wym. 88,5 x 92 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, TA</i> odarcie werniksu i farby w lewym, górnym rogu (nad dłonią) [tzw. „oranżowa postać”]</p>		

<p><b>21/50 obraz,</b> wym. 87,5 x 72,5 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, KQ</i> uszkodzenia ramy – narożniki i porysowana lewa strona [tzw. „trzy postacie sine”]</p>		
<p><b>22/50 obraz,</b> wym. 98 x 100 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, WH</i> w środkowej, górnej części rysa długości 1,5 cm (widoczna pod światło), nad nią 4 punkty – prawdopodobnie po retuszu [tzw. „postać w liściach klonowych”]</p>		
<p><b>23/50 obraz,</b> wym. 122 x 98,5 cm, olej, płyta, 1972 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1972</i> zdarty werniks na górnej lewej stronie, rysa na głowie mutanta, drobne uszkodzenia w dolnym lewym rogu i delikatna rysa między oczami [tzw. „postać niosąca czerwoną lakę na tle góry i małego budynku”]</p>		
<p><b>24/50 obraz,</b> wym. 120 x 97 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, YN</i> odpryski przy ramie w prawej, lewej i dolnej części; rama – przetarcia i uszkodzenia na rogach [tzw. „do głosowania”]</p>		
<p><b>25/50 obraz,</b> wym. 132 x 97 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, TN</i> obita rama, retuszowana [tzw. „trąba słonia”]</p>		
<p><b>26/50 obraz,</b> wym. 132,5 x 98 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, WS</i> ubytek – prawa strona obrazu przy ramie [tzw. „kardynał”]</p>		
<p><b>27/50 obraz,</b> wym. 132 x 97 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, TZ</i> rysa na długości 2 cm na dole, cienka rysa na górze [tzw. „postać kobieca w draperii”]</p>		

<p><b>28/50 obraz,</b> wym. 91 x 88 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, KO</i> odpryski farby na długości 2,5 cm w lewej , środkowej części przy ramie [tzw. „czaszka w kasku”]</p>	
<p><b>29/50 obraz,</b> wym. 61,5 x 73 cm, 1981 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1981</i> rysa pod samolotem [tzw. „szynale żołnierskie”]</p>	
<p><b>30/50 obraz,</b> wym. 132 x 98 cm, 1984, syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1984</i> stan zachowania dobry [tzw. „Katyń”]</p>	
<p><b>31/50 obraz,</b> wym. 122 x 98 cm, 1973 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 73</i> rysa w dolnej prawej i lewej części, odprysk przy ramie w prawej części [tzw. „khomeni”]</p>	
<p><b>32/50 obraz,</b> wym. 122 x 98 cm, 1976 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1976</i> odpryski farby przy ramie w lewej części obrazu, trzy białe punkty w dolnej części, prawy górny róg – ślad po folii groszkowej [tzw. „Don Kichot”]</p>	
<p><b>33/50 obraz,</b> wym. 132 x 98 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, DS</i> [tzw. „postać siedząca w metalowej puszce”]</p>	
<p><b>34/50 obraz,</b> wym. 87 x 87 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, EZ</i> [tzw. „nogi na krześle na tle ruin”]</p>	

<p><b>35/50 obraz,</b> wym. 97 x 100,5 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, TE</i> rogi ramy podniszczone, występują przetarcia [tzw. „samochód”]</p>		
<p><b>36/50 obraz,</b> wym. 120 x 97 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, TH</i> prawy dolny róg – 2 mm odprysk, na dole 4 plamy (prawdopodobnie obraz był czymś zalany) [tzw. „parasol”]</p>		
<p><b>37/50 obraz,</b> wym. 120 x 97 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, KT</i> ślady po malowaniu ramy czarną farbą [tzw. „postacie na palach”]</p>		
<p><b>38/50 obraz,</b> wym. 132,5 x 96 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, WZ</i> [tzw. „cmentarz na tle katedry”]</p>		
<p><b>39/50 obraz,</b> wym. 74 x 74 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, DE</i> 2 rysy w górnej części obrazu [tzw. „cmentarz czerwony”]</p>		
<p><b>40/50 obraz,</b> wym. 133 x 98 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, WE</i> odpryski farby z prawej i lewej strony, przy ramie, rama z ubytkami gipsowanymi [tzw. „statek z krzyżem”]</p>		
<p><b>41/50 obraz,</b> wym. 132 x 97 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, FH</i> mała rysa i dwie kropki w dolnej stronie, trzy brudne kropki po lewej stronie [tzw. „czarny krzyż”]</p>		



<p><b>42/50 obraz,</b> wym. 131 x 97 cm, olej, płyta, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, RY</i> małe wgniecenie materiałowe [tzw. „krzyż na skale”]</p>		
<p><b>43/50 obraz,</b> wym. 88 x 92,5 cm, 1994 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1994, N</i> (w kółku) stan zachowania dobry [tzw. „szary krzyż”]</p>		
<p><b>44/50 obraz,</b> wym. 87,5 x 73 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, EQ</i> 2 milimetrowe punktowe uszkodzenie w prawym dolnym rogu; przetarcia na ramie [tzw. „krzyż szary”]</p>		
<p><b>45/50 obraz,</b> wym. 92 x 88 cm, 1993 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 93</i> stan zachowania dobry [tzw. „budowla szara”]</p>		
<p><b>46/50 obraz,</b> wym. 92 x 88,5 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, FY</i> stan zachowania dobry [tzw. „krzyż z haczykami”]</p>		
<p><b>47/50 obraz,</b> wym. 87 x 72 cm, 1992 syg. na odwrocie: <i>Beksiński, 1992, R</i> (w kółku) stan zachowania dobry [tzw. „krzyż czerwony”]</p>		
<p><b>48/50 obraz,</b> wym. 120 x 97,5 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, Z-2</i> stan zachowania dobry [tzw. „liście drzewa”]</p>		
<p><b>49/50 obraz,</b> wym. 97 x 132 cm, obraz niedatowany syg. na odwrocie: <i>Beksiński, EV</i> zarysowanie w prawej dolnej i górnej części [tzw. „zielone drzewo”]</p>		

**50/50 obraz,**

wym. 73 x 87 cm, 1992

syg. na odwrocie: *Beksiński, 92, R (w kółku)*

stan zachowania dobry

[tzw. „pies”]



Łącznie 50 obrazów.

Wszystkie obrazy reprodukowane w katalogu „Muzeum Zdzisława Beksińskiego” wydanym przez Miejską Galerie Sztuki w Częstochowie w 2006 roku.

\* tytuły obrazów są umownymi tytułami nadanymi przez Piotra Dmochowskiego.