

# Gdańsk z Beksińskim. W IKM głośny dokument o malarzu, w TS - wystawa

[www.gdansk.pl](http://www.gdansk.pl)

Gdańsk z Beksińskim. W IKM głośny dokument o malarzu, w TS - wystawa „Beksińscy. Album wideofoniczny” w reżyserii Marcina Borchardta to opowieść o losach rodziny, zrekonstruowana z prywatnych, nigdy wcześniej w takiej formie niepublikowanych materiałów z archiwum Beksińskich. Dokument zobaczymy w ramach cyklu artBiografie w Instytucie Kultury Miejskiej, w środę, 10 stycznia 2018 r. W Gdańskim Teatrze Szekspirowskim trwa też wystawa „Beksiński nieznany”.  
Publikacja: 09 stycznia 2018 r.



Od lewej: Zofia, Tomasz i Zdzisław Beksińscy  
mat. prasowe

Marcin Borchardt, scenariusz filmu „Beksińscy. Album wideofoniczny” stworzył na podstawie bestsellerowej biografii autorstwa Magdaleny Grzebałkowskiej, zatytułowanej „Beksińscy. Portret podwójny”. Historia przedstawiona w filmie rozpoczyna się w Sanoku, miejscu urodzenia wybitnego polskiego malarza -

Zdzisław Beksiński i opowiada o jego skomplikowanej relacji z cierpiącym na depresję i podejmującym wielokrotnie próby samobójcze synem, Tomkiem.

- Tragedia Beksińskich to szalenie uniwersalna i ponadczasowa opowieść o skomplikowanej relacji ojca z synem. Dlatego zrobiłem ten film - mówi scenarzysta i reżyser filmu „Beksińscy. Album wideofoniczny”, a także filmoznawca i wykładowca Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego, Marcin Borchardt.

Dokumentalny dramat rodzinny precyzyjnie zrekonstruowano z prywatnych, nigdy wcześniej w takiej formie niepublikowanych, dźwiękowych, filmowych i fotograficznych materiałów archiwalnych, pochodzących w większości ze zbiorów samych Beksińskich. Borchardt wykonał tytaniczną pracę, bowiem Zdzisław Beksiński przez niemal pół wieku dokumentował całkowicie prozaiczne, codzienne życie swojej najbliższej rodziny. Robił to w rozmaitej formie - pisał listy, fotografował, prowadził dziennik foniczny, kręcił amatorskie filmy.

- Dzięki zaufaniu dyrektora Wiesława Banacha z Muzeum Historycznego w Sanoku otrzymaliśmy dostęp do prywatnego archiwum Beksińskich. Poza tym dotarliśmy do wielu innych, interesujących archiwów, między innymi TVP, ośrodków regionalnych telewizji, WFDiF, prywatnych taśm Jerzego Lewczyńskiego, serdecznego przyjaciela rodziny Beksińskich, oraz paryskiego marszanda Piotra Dmochowskiego - wymienia reżyser.

To właśnie wykorzystanie tych archiwaliów sprawiło, że powstał szalenie osobisty, pozbawiony jakichkolwiek znamion autokreacji, rodzinny pamiętnik, który robi szokujące wrażenie, szczególnie gdy codzienną egzystencją Beksińskich wstrząsają problemy Tomka. Poczucie autentyczności, którego doświadcza widz filmu, jest przeżyciem jedynym w swoim rodzaju.

*Pokaz filmu odbędzie się **10 stycznia o godz. 18, w sieni Instytutu Kultury Miejskiej (Gdańsk, ul. Długi Targ 39/40), w ramach cyklu artBiografie, który poświęcony jest artystom chcącym zmieniać świat, kanony artystyczne i postawy społeczne. Po filmie odbędzie się dyskusja, w której udział wezmą Magdalena Grzebałkowska i Marcin Borchardt. Spotkanie poprowadzi Przemysław Rydzewski. Wstęp wolny.***

Z kolei w Teatrze Szekspirowski trwa, jeszcze do 4 lutego 2018 r., wystawa Beksiński nieznany, którą przygotowały Fundacja "Beksiński" i Muzeum w Sanoku. Możemy na niej obejrzeć ponad 100 prac Zdzisława Beksińskiego - fotografii (1955-1960), fotomontaży i grafik komputerowych (1996-2004). W ramach wystawy, 20 stycznia 2018, o godz. 16, odbędzie się w Sali Głównej teatru, biograficzny wykład multimedialny pt. „Beksiński a sztuka współczesna”.

- Warto pamiętać, że twórca zaczynał od fotografii, a po 1997 roku działał również w obszarze fotomontażu i grafiki komputerowej. I właśnie tę „nieznaną” część Beksińskiego zobaczymy na wystawie - mówi Ewa Barycka z Fundacji „Beksiński”.

Bilety na wystawę kosztują 15-25 zł, można je kupić w kasie teatru lub przez stronę. Warto pomyśleć o zakupie wcześniej, bowiem zainteresowanie jest duże - wejściówki na pierwszy dzień trwania wystawy, na sobotę, zostały wyprzedane.