

Weekend z Beksińskim

Na tydzień przed końcem wystawy „Zdzisław Beksiński. Poza snem” Galeria Miejska bwa zaplanowała szereg wydarzeń dla fanów twórczości artysty. Zaczynamy w piątek, 22 stycznia o godzinie 18.00 wykładem historyka sztuki Piotra Wąsowskiego, poświęconym twórczości Zdzisława Beksińskiego ze szczególnym uwzględnieniem prac prezentowanych na wystawie. Dzień później o godzinie 17.00 odbędzie się spotkanie autorskie z Magdaleną Grzebałkowską – autorką bestsellerowej biografii „Beksińscy. Portret podwójny”. To prawdziwa okazja dla fanów Beksińskiego, aby dowiedzieć się więcej o życiu artysty, jakim był człowiekiem i jakie relacje łączyły go z synem Tomaszem oraz żoną Zofią. W niedzielę, 23 stycznia o godzinie 17.00 zapraszamy z kolei na nietypowe zwiedzanie wystawy. Kierowani przez kuratorów bydgoskiej Galerii Miejskiej bwa, dokonamy dogłębnej analizy wybranych zespołów prac Zdzisława Beksińskiego, a następnie będziemy mogli wziąć udział w warsztatach monotypii – technice artystycznej, z której korzystał również sam Beksiński. Wstęp wolny na wszystkie trzy wydarzenia.

Piątek 22.01.2016, godz. 18.00

Wykład o twórczości Zdzisława Beksińskiego

Wykład z prezentacją multimedialną poświęcony twórczości Zdzisława Beksińskiego ze szczególnym uwzględnieniem prac prezentowanych na wystawie. Prelegentem będzie Piotr Wąsowski, pracownik Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy. W trakcie wykładu omówione zostaną różne dziedziny działalności artystycznej Beksińskiego: począwszy od rysunku i fotografii, poprzez malarstwo, rzeźbę, grafikę warsztatową i komputerową. Szczególna uwaga poświęcona zostanie dojrzałej i późnej twórczości mistrza – m.in. okresowi fantastycznemu, reprezentowanemu na wystawie przez największy zespół dzieł.

Piotr Wąsowski – historyk sztuki. Absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (Historia Sztuki) oraz Uniwersytetu im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (Ochrona Dóbr Kultury, spec. zabytkoznawstwo). Ukończył studia podyplomowe z zakresu Zarządzania Kulturą w Strukturach Unii Europejskiej na Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Uczestnik warsztatów Akademii Doskonałego Projektu, prowadzonych przez Biuro Programu Creative Europe Desk Poland. Pracownik Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy. Kurator wystaw, redaktor katalogów sztuki. Autor publikacji naukowych i recenzji z wystaw. Wykładowca na kierunku Artystyczna Grafika Komputerowa w Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi (Wydział Zamiejscowy w Bydgoszczy). Członek Jury Ogólnopolskiego Festiwalu Radosnych Serc – przegląd twórczości artystycznej dzieci i młodzieży z placówek opiekuńczo-wychowawczych, organizowanego przez Fundację Nowe Pokolenie.

Sobota 23.01.2016, godz. 17.00

Spotkanie autorskie z Magdaleną Grzebałkowską autorką książki „Beksińscy. Portret podwójny”

Magdalena Grzebałkowska – dziennikarka, pisarka, specjalizująca się w reportażach i biografiami, mieszka w Sopocie. Autorka takich książek jak: „Książd Paradoks. Biografia Jana Twardowskiego”, „1945. Wojna i pokój”. Laureatka nagród m.in. Grand Press w kategorii dziennikarstwo specjalistyczne (2009), Śląskiego Wawrzynu Literackiego 2014 za książkę „Beksińscy. Portret podwójny”. „To nie jest książka o znanym i modnym malarzu, który malował dziwne i straszne obrazy. To nie jest książka o jego mrocznym synu, który fascynował się śmiercią i tak długo próbował popełnić samobójstwo, aż mu się udało. Ani też książka o obsesjach, natręctwach, fobiach i artystycznych szatach. Ani też o karierze, pieniądzu, wystawach i krytykach. To nie jest książka o dziwnych uczuciowych związkach, fascynacji muzyką i filmem oraz nowymi technologiami. To nawet nie jest książka o ludziach, którzy pisali dużo listów. To książka o miłości – o jej poszukiwaniu i nieumiejętności wyrażenia. I o samotności – tak wielkiej, że staje się murem, przez który nikt nie może się przebić. O tym, że czasem bardzo chcemy, ale nie wychodzi. O tym, że życie czasami przypomina śmierć, a śmierć – życie.”

Mariusz Szczygieł o książce: „Nieodgadnionych Beksińskich, ojca i syna, spotkało po śmierci coś wspaniałego. Otóż Magdalena Grzebałkowska napisała o nich wielką, głęboką i brawurową książkę reporterską. Złoty kruszec znalazł świętego wydobywcę. Niech się chowa zmyślenie i powieści.”

Niedziela 24.01.2016, godz. 17.00

Analiza wybranych dzieł Zdzisława Beksińskiego oraz warsztaty monotypii
Kuratorzy Galerii wprowadzą w świat Beksińskiego i wspólnie z uczestnikami dokonają analizy wybranych zespołów prac prezentowanych na wystawie. Dzieła mistrza zostaną omówione pod kątem techniki artystycznej oraz uwarunkowań historyczno-biograficznych – dzięki czemu będzie można spojrzeć na nie z zupełnie innej perspektywy. Następnie słuchacze przemienią się w twórców podczas krótkich warsztatów monotypii. W trakcie warsztatów każdy z uczestników będzie mógł stworzyć własną pracę, wzorowaną na sztuce Beksińskiego. Uwaga liczba miejsc ograniczona, prosimy o zapisy na adres e-mail: tomasz.zielinski@galeriabwa.bydgoszcz.pl lub tel. 523393053

Marta Bindek – kurator w Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy. Absolwentka Grafiki na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu (2009). Od 2010 roku kurator wystaw oraz grafik w Galerii Miejskiej bwa, gdzie oprócz koordynacji wystaw i innych wydarzeń kulturalnych projektuje i przygotowuje do druku liczne wydawnictwa (zaproszenia, plakaty, foldery, katalogi etc.). Autorka kilkunastu projektów katalogów. Od 2014 prowadzi zajęcia grafiki projektowej, komunikacji wizualnej oraz grafiki warsztatowej w

Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi (Wydział Zamiejscowy w Bydgoszczy).

