

PROPOSITION DE DISCOURS A PRONONCER PAR M. ZABLOCKI, DÉLEGUE
PERMANENT DE POLOGNE LORS DU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE
BEKSINSKI A L'UNESCO, LE 2 FÉVRIER 1988

La Délégation permanente de Pologne, en coopération avec l'UNESCO et avec l'Association pour la promotion de l'oeuvre de BEKSINSKI a l'honneur et le plaisir de présenter aujourd'hui l'un des plus grands peintres polonais contemporains - BEKSINSKI.

Sa peinture, admirée depuis de nombreuses années par ses compatriotes est aussi bien connue du public parisien. En effet, depuis 1985, date à laquelle une première exposition des oeuvres de BEKSINSKI s'est tenue dans la capitale française, plusieurs autres manifestations du même genre, dans des galeries, dans des Salons et à l'Institut polonais à Paris ont eu lieu. Ces manifestations continueront. Il y aura ainsi une exposition des tout récents tableaux de BEKSINSKI à la galerie "Valmay" en octobre-novembre prochains et une exposition à la Maison de culture de Metz.

Profondement polonaise car issue de la culture d'un pays dont la souffrance a souvent été la trame de son destin cette peinture tragique, profonde et déchirante atteint pourtant l'universel par la sincérité de son message et par sa qualité picturale.

Son mysticisme, sa réflexion sur la mort et sur l'impossibilité de l'accomplissement du bonheur humain peuvent choquer plus d'un amateur d'art occidental plutôt habitué à une peinture optimiste, colorée et décorative.

Ainsi la peinture de BEKSINSKI rencontre parfois en Occident un accueil réservé de la part de la critique, des musées et des institutions officielles.

D'autant plus méritoire est dans ces conditions l'accueil chaleureux qui lui a été réservé par l'UNESCO, dont la Division des Relations publiques a bien voulu s'associer à la présentation prestigieuse et solennelle de l'oeuvre de BEKSINSKI devant le monde de la culture et de l'art qu'elle représente.

Puisse l'estime manifestée ainsi par l'UNESCO à la peinture de l'un des plus puissants talents picturaux polonais contemporains constituer un encouragement pour les autorités des pays qui en font partie pour aider les amis du peintre à faire mieux connaître son talent à travers le monde. La Délégation permanente de Pologne et l'Association pour la promotion de l'oeuvre de BEKSINSKI seront heureuses de répondre favorablement à toute interrogation et à toute initiative dans ce sens qui pourrait leur être présentée par les organismes et les Etats intéressés.