

## OBJASNIENIE

Miedzy 2-gim a 12-ym lutego 1988 r. odbyla sie wystawa 25-ciu obrazow BEKSINSKIEGO w gmachu UNESCO przy placu Fontenoy w Paryżu.

Wystawa ta zostala zorganizowana przez UNESCO, we wspolpracy ze Stala Delegacja Polski przy UNESCO i z "Towarzystwem Propagacji Dzieła BEKSINSKIEGO" ktore miesci sie w Paryżu.

Wernisaz wystawy mial miejsce w gmachu UNESCO dn. 2-go lutego 1988 roku.

Byli obecni trzej zastepcy dyrektora generalnego pana Mayora ( ktory sam byl w owym czasie w Afryce ) oraz Przewodniczacy Kongresu UNESCO ambasador Guatemali. Przemowienia wyglosil pan Keller, jeden z trzech zastepcow Dyrektora Naczelnego.

Na kasecie wystepuja kolejno trzy osoby :

- 1) Pan Janusz ZABLOCKI, staly reprezentant Polski przy UNESCO ( Mowi po polsku. Jego przemowienie moze byc, moim zdaniem uciete )
- 2) Pan HATORI ( Japonczyk ) reprezentujacy UNESCO.

W tlumaczeniu na polski jego przemowienie brzmi:

"- Kiedy po raz pierwszy przestawil mi pan dokumenty dotyczace Beksinskiego po prostu zachwycilem sie. Dzis moge dodac iz jest wielkim zaszczytem dla UNESCO moc przyjac tego artyste w swoim domu. To malarstwo jest potezne i glabokie. To malarstwo niesie glęboka tresc.

- To wielki malarz ( glos off ).

- Tak, absolutnie tak. UNESCO musi stac sie na caly swiat nosnikiem tych tresci."

- 3) Pan Leszek KOŁODZIEJCZYK, byly staly korespondent "Polityki" i "Zycia Warszawy" w Paryżu ( mowi po polsku ).

Niniejsza kasetka nie jest "zmiksowana". Prosze zwrocic uwage iz nagrana jest w systemie Dolby DN. Czas trwania 3 min 46 sec. - moze byc skrocony o przemowienie pana Zablockiego.